

AOF CONCERT DU PATRIMOINE 2026

Dimanche 20 septembre 2026

Biographies des artistes

oooooooo

Julien LEGRAND (guitare)

Julien Legrand s'impose comme une figure engagée et polyvalente de la guitare classique française, conjuguant exigence artistique, curiosité musicale et investissement pédagogique.

Formé auprès de personnalités reconnues, il obtient le Diplôme d'État de professeur de musique, ainsi que le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM). Son parcours est marqué par l'enseignement de Judicaël Perroy pour la guitare, d'Isabelle Grandet en musique de chambre, de Tristan Manoukian en pédagogie et de Vincent Segal pour les musiques improvisées. Il approfondit également son approche instrumentale auprès d'Odair Assad au Conservatoire Royal de Mons en Belgique.

Souhaitant nourrir en permanence sa pratique, Julien Legrand participe à de nombreuses masterclasses auprès de figures majeures de la guitare telles que Marcin Dylla, Zoran Dukic, Pavel Steidl, Lorenzo Micheli, Florian Larousse, Roland Dyens, Alberto Ponce ou encore Gabriel Bianco. Son parcours artistique est ponctué par plusieurs distinctions en concours internationaux, notamment une place de demi-finaliste au Concours international d'Adélaïde, ainsi qu'un Deuxième Prix au Concours de guitare classique en Pays Tarnais.

En concert, il développe une activité riche et diversifiée. Il se produit régulièrement en récital solo, mais aussi en musique de chambre : en duo avec les guitaristes Parsa Sanjari ou encore avec la mandoliniste Marie Burou, et en formation trio aux côtés de Denis Abbate et Takashi Ogawa. Ces collaborations témoignent de son goût pour le dialogue instrumental et l'exploration de répertoires variés.

Parallèlement à sa carrière de concertiste, Julien Legrand mène un engagement pédagogique affirmé. Il a notamment été professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens, avant de rejoindre le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Tarbes en tant que professeur d'enseignement artistique, où il transmet avec exigence et passion son savoir musical.

Il mène également un travail personnel de transcription, enrichissant le répertoire de la guitare par des adaptations pour instrument solo et formations de musique de chambre.

Virgile MONIN (orgue)

Né en Bretagne en 1987, Virgile Monin a effectué ses études au conservatoire de Nantes, notamment dans la classe d'orgue de Michel Bourcier. Lauréat du concours international d'orgue de Toulouse, il a remporté le premier prix des concours de Biarritz et de Luxembourg, ainsi que le Grand Prix d'Orgue Jean-Louis Florentz, décerné par l'Académie des Beaux-Arts, Institut de France.

Musicien engagé dans la promotion de l'orgue et de sa musique, Virgile Monin se produit régulièrement en récital, en France et à l'étranger. Son répertoire varié tend à privilégier l'orgue symphonique, pour lequel il réalise de nombreuses transcriptions, comme les *Danses symphoniques* de Sergéï Rachmaninov ou la *Petite suite* de Claude Debussy.

Il collabore régulièrement à des projets originaux : transcription de *Tubular Bells* de Mike Oldfield à quatre-mains avec Yves Rechsteiner, créée à l'auditorium de la Maison de la Radio à Paris ; *Symphonie initiatique* pour deux organistes de Jean Guillou avec Yves Castagnet, jouée à Notre-Dame de Paris ; création lors du festival Toulouse-les-Orgues de la pièce *Rivages*, alliant l'orgue à la musique électronique du compositeur Rodolphe Collange ; spectacle autour des *Variations Goldberg* de Johann Sebastian Bach avec le danseur chorégraphe Maxime Collodel ; concert dessiné *De Louis Vierne à Jules Verne : une épopée fantastique à l'orgue du Nautilus*, avec l'auteur de bandes dessinées Noë Monin.

Son enregistrement pour le label Fy/Solstice de l'oeuvre d'orgue de Henri Mulet à l'orgue historique Théodore Puget (1888) de Notre-Dame de la Dalbade à Toulouse a été remarqué par la critique. Organiste en résidence du nouvel orgue Yves Fossaert de Vouvant en Vendée, il y a enregistré en 2023 un second disque : *Après un rêve*.

Toulousain d'adoption, Virgile Monin est professeur d'orgue et d'écriture au conservatoire à rayonnement départemental de Tarbes-Lourdes-Pyrénées.