

CONCERT DE JUILLET
Dimanche 19 juillet – 18h00
BIOGRAPHIES DES ARTISTES

Paula Thomas est originaire du nord de la Californie.

Elle a joué dans les formations comme l'Orchestre national de Lyon, l'ensemble Le Balcon à la Fondation Singer-Polignac, les Jeunes Voix du Rhin affiliées à l'Opéra du Rhin, festival Pro Musica avec Émile Naoumoff comme chef d'orchestre, avec l'Opéra Studio Victoria Hall de Genève, à l'Unesco sous le patronage de Pierre Bergé, Les Jardins musicaux de Mozart avec Alain Carré, à l'hôtel

Soubise pour le festival Jeunes Talents et pour le Festival Pyroconcerts de Talloires et Paris. Elle a joué pour l'enregistrement de la musique du film Pour un fils d'Alix de Maistre.

En 2018, elle a joué en soliste le concerto en mi mineur de Franz Benda avec The Eureka Symphony aux États-Unis.

Paula participe aux festivals d'orgue de Narbonne, Laguiole, Marvejols, Marcihac sur Célé, Rignac, Estivales d'Orgue à Pézenas, Lannilis, Bernerie en Retz, Hennebont, Saint Calais, Les Grandes Orgues d'Evian, Marvejols, Sorges et d'autres séries de concerts dans

l'Alsace et la région est. Elle a créé The Flute Project, une association née en 2010 avec Galina Doychinova - Bartheau flûtiste : un

ensemble de musique de chambre à géométrie variable avec plus de 100 concerts à son actif.

Diplômée d'un Bachelors de Musique du San Francisco Conservatory of Music et titulaire et en France, de Premiers Prix de flûte traversière et de musique de chambre

Emmanuel Hocdé étudie l'orgue au Conservatoire national de région de Saint-Maur-des-Fossés dans la classe de Gaston Litaize où il obtient une médaille d'or en 1990, puis dans la classe d'Olivier Latry. Dans la classe de perfectionnement de Louis Robilliard au Conservatoire National de Région de Lyon, il obtient également un Premier Prix.

Emmanuel entre au Conservatoire supérieur de musique de Paris en 1992 dans la classe de Michel Chapuis et d'Olivier Latry où il remporte deux premiers prix, un Premier Prix d'orgue et un Premier Prix de basse continue. En 2001, il obtient au Conservatoire supérieur de musique de Lyon le Certificat d'études complémentaires spécialisées en improvisation à l'orgue (classe de Loïc Mallié). La même année, il remporte le prix André Marchal, le prix du Public et le prix J.Englert Marchal (interprétation de la musique ancienne) au Concours International d'Orgue de la ville de Biarritz. Enfin, en 2002, Emmanuel Hocdé accède à la reconnaissance internationale en triomphant au prestigieux Concours international d'orgue de Chartres : il y remporte 3 récompenses : le grand prix d'Interprétation, le prix du Public ainsi que le prix Jean-Sébastien Bach.

Il est organiste titulaire de l'église Saint-Eloi (Paris XII) - Organiste titulaire des grandes orgues Cavaillé-Coll de la cathédrale de Laval (Mayenne) - Organiste titulaire adjoint de l'église Saint-Denys du Saint-Sacrement à Paris III - Professeur d'orgue au Conservatoire rayonnement départemental de Mantese Yvelines (GPSEO). Il a participé à des master-classes, en France, Italie et en Afrique du Sud.